Początek o godz. ósméj.

Nr. porządkowy 188.

TEATR KRAKOWSKI.

W Niedzielę dnia 10go Sierpnia 1873 r.

Wodewil w czterech aktach, przerobiony dla sceny Krakowskiej przez W. L. Anczyca, muzyka K. Hofmana:

ROBERT i BERTRAND

czyli

Dwaj złodzieje.

OSOBY:

Robert — — — — —	Pan Terenkoczy.
Bertrand — — — — —	Pan Eker.
Ippelmayer, bogaty bankier —	Pan Siedlecki.
Charlotta, jego córka — —	Panna Bauman.
Samuel, buchhalter Ippelmayera	Pan Nowakowski.
Pani Calepin, żona negocyanta	Pani Ekerowa.
Dr. Croustillac— — — —	Pan Roger.
Pioché, bogaty dzierżawca —	Pan Danielewicz.
Michałek, służący Piochego —	Pan Zakrzewski.
Dumont, oberżysta — — —	Pan Siennicki.
Grognard, dozorca więzienia—	Pan Zamojski.
Pani Brabançon — — —	Panna Wyszowska.
Rózia, służąca w oberży —	Panna Wojnowska.
Choucroutte, wieśniak — —	Pan Grzybowski.
Zuzia, jego córka — — —	Panna Jeleniewska.
Piotruś — — — — —	Pan Zapałowicz.
Gévrol } żandarmy	Pan Glikson.
Fanferlot } żandarmy	Pan Werner.
Jaques, kamerdyner Ippelmayera	Pan Bogucki.
Kapral — — — — —	* * *
Garçon — — — — —	Pan Raczyński.
Komedyant — — — —	Pan Słonarski.
Puszczający balon — — —	Pan Grzybowski.

Żołnierze — Goście — Wieśniacy — Wieśniaczki — Przekupnie — Pospólstwo.

Rzecz dzieje się w południowej Francyi, w mieście pogranicznem.

Cena miejsc zwyczajna. Początek o godzinie ósmej.